



Inhalt

Vorwort und Dank	7
Einleitung	9
1. Die Lernwelt aus vier Perspektiven: Die 4 Quadranten	17
Der Quadrant 1: Lern-Bewusstsein	21
Der Quadrant 2: Lern-Biologie	26
Der Quadrant 3: Lern-Kultur	31
Der Quadrant 4: Lern-Systeme	37
Alle Quadranten einladen	42
Vier Perspektiven auf ein Lernthema	44
Konsequenzen für das Seminar-Design	47
2. Die Evolution des Lernbewusstseins	53
Physiologisches Selbst	59
Emotionales Selbst	67
Mentales Selbst	71
Soziozentrisches Selbst	76
Weltzentrisches Selbst	81
Existentielles Selbst	86
Spirituelles Selbst	93
3. Die Lern-Biologie – Neuronale Areale des menschlichen Gehirns	99
Grundlegende Körperfunktionen: Stammhirn und Kleinhirn	107
Emotionen: Amygdala oder Nucleus accumbens?	111
Kino im Kopf: Präfrontaler Kortex	115
Soziale Beziehungen: Spiegelneuronen-Netzwerk	120
Werte: Orbitofrontaler Kortex	124
Selbsterkenntnis und Sinn: Präfrontaler Kortex	130
Meditation: Synchronisation oder Blockierung im Gehirn	134
4. Die Evolution der Lernkultur	139
Archaische Lernkultur	143
Magische Lernkultur	147
Mythische Lernkultur	151
Rationale Lernkultur	156
Pluralistische Lernkultur	161
Integrale Lernkultur	166
Spirituelle Lernkultur	172



5. Die Evolution der Lern-Systeme	177
Interaktionen	182
Dyaden	187
Gruppen	191
Organisationen	198
Nationen	203
Welt-Gesellschaft	208
Universelles Netzwerk	213
6. Die Spielarten der Intelligenzen	221
Was ist Intelligenz?	222
Die Intelligenzen und die 4 Quadranten	224
7. Lernzustände	227
Wie stellt man förderliche Lernzustände her?	229
66 Lernzustände	233
8. Lerntypen	237
Auswahl an LAB-Profilen	239
9. Integrale Lern-Choreografie	253
Praktische Elemente einer Lern-Choreografie	257
Beispiel für eine Lern-Choreografie	263
10. Ausblick	273
Anhang	281